

GRUPOS BILINGÜES: 1º, 2º, 3º Y 4º ESO

Procedimientos y sistemas de evaluación

Es necesario llevar a cabo varios tipos de evaluación: individual, formativa, sumativa, autoevaluación, etc. Para la evaluación formativa y sumativa hemos incluido dos hojas fotocopiables al final de este apartado. Para las demás evaluaciones, hemos incluido en el *Workbook* la sección *Learning Competences* para que los alumnos/as se autoevalúen: *Student Learning Record*, *My English Experience*, *English and Me*, *My Strategies for Progress* y *Self-Evaluation*.

La **evaluación individual** permite averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos/as. Se hace un examen de diagnóstico al principio del curso y se utilizan las hojas de autoevaluación para seguir el progreso de cada uno en el idioma, cómo ha aprendido, su experiencia anterior, etc.

Si se tienen demasiados alumnos/as, en lugar de recoger las hojas *English and Me* (página 126 del *Workbook*) y leerlas una por una, se les puede pedir que comparen sus respuestas en pequeños grupos para posteriormente preguntar por ellas a mano alzada. De esta manera podremos tener una visión general de la clase.

La evaluación de los conocimientos previos se puede realizar antes de comenzar las unidades, pidiendo a los alumnos/as que adivinen de qué trata cada una a partir del título y las imágenes, y mirando los objetivos detallados al principio de cada unidad, a los cuales se les puede remitir cuando vayan a repasar para un examen.

También se debe evaluar el progreso de los alumnos/as en un período de tiempo, es decir, hacer una **evaluación formativa**. Si un alumno/a que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado para continuar trabajando y tratar de conseguirlo. Esto se hace aún más patente en clases heterogéneas donde los alumnos/as de más bajo nivel siempre obtienen notas bajas, especialmente si se les compara constantemente con alumnos/as más aventajados. Si la nota final incluye un componente de progreso, será un factor especialmente motivador.

Las **herramientas de evaluación formativa** pueden ser las tareas, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo colaborativo, en parejas y en grupos, el cuaderno y el progreso en las destrezas de *listening*, *speaking*, *reading* y *writing*. Se recomienda comparar los resultados de la evaluación formativa con la autoevaluación que los alumnos/as han hecho en las hojas de *English and Me* antes de rellenar la hoja de **evaluación sumativa** de cada uno, para registrar cómo han progresado durante el año.

También podemos hacer uso de los exámenes de cada unidad (incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack*) para observar cómo progresan de una unidad a la siguiente y también para evaluar su actitud hacia la lengua. Siempre se debe decir cuánto y de qué manera

va a contar en sus notas cada criterio de evaluación.

Para recoger las notas que obtienen en cada unidad y además evaluar su actitud hacia la lengua y así ver su evolución, se puede utilizar la hoja de evaluación formativa, al final de esta sección.

La **autoevaluación** es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. En *Advanced English in Use ESO 1* hemos incluido en el *Workbook* ejercicios para que pongan en práctica las destrezas de escritura (sección *Writing*), para que traduzcan de su propia lengua al inglés, y para que tengan la oportunidad de evaluar su progreso (*Self-Evaluation*, al final de cada unidad y págs. 128-129). Asimismo, en el *Student's Book* hay una sección *Review* al final de cada trimestre para que los alumnos/as practiquen el vocabulario y la gramática aprendidos en las unidades anteriores. También es aconsejable que se autoevalúen en otros aspectos importantes de su aprendizaje como las actividades de comprensión oral, su grado de cumplimiento de las normas y cualquier otro aspecto que se considere importante.

Hoy en día se tiende cada vez más a animar a los alumnos/as a preparar un *portfolio* de su trabajo, un documento en el que se recogen su estilo de aprendizaje, sus objetivos para mejorar, las pruebas de sus progresos y un registro de sus contactos con hablantes nativos o sus intercambios culturales. Con este fin, nuestro proyecto ha tomado como referencia un documento promovido por el Consejo de Europa llamado *Portfolio Europeo de las Lenguas*, en el que los alumnos/as pueden registrar sus experiencias de aprendizaje de la lengua y cultura inglesa y reflexionar sobre ellas. El marco de referencia europeo proporciona una base común para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas en toda Europa y, sobre todo, mejorará la capacidad de autoevaluación del alumnado.

El alumno/a, de forma autónoma, podrá no sólo repasar o reforzar los conocimientos que vaya adquiriendo en cada unidad a través de las actividades de la página web, www.burlingtonbooks.es/advancedenglishinuse1, sino también mejorar su comprensión oral con los textos y diálogos incluidos en ella, así como practicar la expresión oral. Con ello también se pretende que tenga la posibilidad de estar en contacto con la lengua inglesa en cualquier momento y que no se vea limitado a las horas escolares para su aprendizaje.

Con alumnos/as de esta edad, las hojas de evaluación deben ser planificadas con cuidado y discutidas en clase antes de que las rellenen, pues deben saber por qué y cómo hacerlas de forma correcta, es decir, se trata de que sean responsables y sinceros. También hay que tratar de evitar darles hojas de autoevaluación con excesiva frecuencia y que éstas sean demasiado largas, pues los alumnos/as se cansarán rápidamente.

Su interés por la autoevaluación decaerá si no ven su utilidad. Es necesario que aprendan a reflexionar y saquen conclusiones de su propia valoración, pero no la realizarán seriamente si el profesor/a no la toma en cuenta. Es éste quien tiene la última palabra sobre la nota, pero puede pactar con ellos una forma de incluir su propia valoración en la evaluación global. Si conseguimos que se la tomen en serio, la autoevaluación puede ser un elemento muy motivador.

- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.

A través de este criterio se apreciará la capacidad de alumnos y alumnas para comprender lo esencial de diálogos emitidos cara a cara o por medios audiovisuales, aunque no se comprenda su totalidad. Se trata de evaluar esencialmente si se identifica el significado de instrucciones, comentarios, preguntas y respuestas, diálogos cortos, descripciones y narraciones breves.

2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.

Este criterio evalúa la capacidad de comunicarse oralmente participando en conversaciones, reales o simuladas, sobre temas conocidos. Éstas consistirán esencialmente en plantear y contestar preguntas, intercambiar ideas e información, relatar experiencias sobre temas familiares en situaciones predecibles, utilizando los recursos lingüísticos y las estrategias que aseguren la comunicación. Las producciones podrán tener algunas incorrecciones léxicas, morfosintácticas o fonéticas que no dificulten la comunicación.

3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.

A través de este criterio se apreciará la capacidad para comprender textos diversos: instrucciones, correspondencia, descripciones y narraciones breves, mensajes, cuestionarios, etc. aplicando estrategias básicas de lectura como la inferencia de significados por el contexto o por elementos visuales, o la comparación con las lenguas que conoce.

Con este criterio también se evalúa la capacidad de leer textos, en soporte papel o digital, de cierta extensión, para aprender o para disfrutar de la lectura, recurriendo al diccionario cuando sea preciso.

4. Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.

Este criterio evalúa la capacidad para redactar, aunque de forma elemental, notas, descripciones, correspondencia postal o electrónica, o mensajes. Los textos contendrán las palabras de uso habitual, oraciones simples y conectores básicos. Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.

5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de

comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.

A través de este criterio se apreciará la capacidad de alumnos y alumnas para aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico, al usar los aspectos sonoros, de ritmo, entonación y organización de la lengua en actividades diversas, y para reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.

6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.

Este criterio pretende evaluar si se utilizan las estrategias básicas que favorecen el proceso de aprendizaje como: la capacidad de ir valorando los progresos, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo más y mejor, la incorporación y aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje; la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; el uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales para recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, etc.

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.

Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados y se realizarán a partir de modelos. También se tendrá en cuenta la actitud hacia la lengua extranjera, los intentos por utilizarla y si se valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.

8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

Este criterio pretende comprobar que se conocen algunos rasgos importantes del contexto sociocultural y geográfico de los países donde se habla la lengua extranjera y se muestra interés y aprecio por hábitos culturales distintos a los propios y actitudes de respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Los criterios de calificación para la evaluación en el área de Lengua Inglesa vendrán dados por el cumplimiento por parte de los alumnos de los Objetivos, los Criterios de Evaluación y los Contenidos. El alumno demostrará que utiliza correctamente las funciones explicadas a lo largo del curso.

Por supuesto, condición indispensable para superar la asignatura es que el alumno no deje abandonada la asignatura en ningún momento. Por tanto la actitud positiva y la asistencia a clase son indispensables.

La calificación que recibirán los alumnos en cada evaluación será un compendio de las puntuaciones recogidas en las actividades realizadas: controles de lectura, pruebas orales, pruebas escritas, ejercicios del libro, trabajos en grupo, composiciones, etc. No

obstante, las pruebas que marcarán la calificación base serán las individuales realizadas sin ayuda y en presencia del profesor. Por otra parte, es conveniente destacar que cuando las pruebas escritas sean varias, tendrá más peso específico la más general sobre las más concretas.

Las tres evaluaciones calificadas se corresponden aproximadamente con los tres trimestres. Además de éstas, en el mes de Octubre se celebrará una evaluación-O con los grupos de E.S.O. En dicha evaluación no se calificará a los alumnos, sino que servirá para hacer un análisis orientativo de cada grupo en conjunto y de cada alumno en particular.

La evaluación será continua. Los exámenes consistirán en un compendio de lo visto durante la evaluación, aunque, dado el carácter de evaluación continua de la asignatura se intercalarán temas estudiados en evaluaciones anteriores. Por lo tanto, la recuperación de una evaluación será automática si se supera la siguiente evaluación, no existiendo pruebas específicas para ello.

Después de cada ejercicio y, sobre todo, tras cada evaluación se analizarán los resultados obtenidos con el fin de corregir errores y lagunas. Además de la disposición de todos los miembros del Departamento a resolver cualquier duda en momentos que se encuentre disponible en el centro, el Departamento ofrece la posibilidad de utilizar material didáctico complementario y de apoyo.

Objetivos específicos Programa MEC- BRITISH COUNCIL

Los alumnos serán capaces de las siguientes destrezas en cada uno de los niveles siguientes:

a) Nivel de Texto:

Ficción:

Historias:

- Investigar una gama de textos de diferentes culturas, observando los modelos de relaciones, costumbres sociales, actitudes y creencias.
- Reconocer diferentes puntos de vista en una novela.
- Investigar cómo se presentan los personajes, haciendo referencia al texto.
- Comprender los aspectos de la estructura narrativa.
- Cambiar la perspectiva narrativa escribiendo una historia con dos narradores distintos.
- Añadir nuevas escenas o capítulos a la historia, a modo de escritor, manteniendo la coherencia de personaje y estilo, usando párrafos para organizar y desarrollar el detalle.
- Planificar con rapidez y eficacia el argumento, los personajes y la estructura de sus escritos.
- Escribir una amplia historia con tiempo sobre un tema. (portfolios).

Poesía

- Leer y comprender poemas en los que los significados están implícitos o son intrincados.
- Reconocer cómo emplean las palabras los poetas
- Escribir sus propios poemas, experimentando la Personificación.

Obras de Teatro:

- Preparar, leer y representar guiones de teatro y comparar la organización de guiones e historias (scripts y stories).
- Esquematizar la construcción de una escena: cómo comienzan, cómo se expresan los diálogos y cómo concluyen.
- Escribir una parte breve de una historia como guión, por ejemplo: usando indicaciones teatrales, localización, escenario...

Literatura:

- Mostrar una respuesta personal a la literatura y explicar por qué.
- Descubrir más sobre las obras de autores famosos añadiendo conocimiento previo (películas, traducciones, TV, juegos,...)
- Reflexionar sobre estilos y géneros.
- Compartir y comentar sus opiniones sobre libros.
- Usar el diario de lectura para fomentar respuestas personales a un texto.
- Escribir un breve resumen (sinopsis) de un texto (por ejemplo, para la contraportada).
- Resumir un pasaje en un número determinado de palabras.

No Ficción:

Información

- Identificar las diferencias entre biografía y autobiografía.
- Comprender el uso de la Primera Persona y Tercera Persona.
- Reconocer elementos de hecho, opinión y ficción.
- Ser consciente de puntos de vista implícitos y explícitos y las diferencias entre ambos.
- Utilizar skimming y scanning para conseguir información específica rápida y eficazmente.
- Utiliza la lectura como modelo para practicar la habilidad de escritura biográfica y autobiográfica.

Explicación:

- Leer una gama de textos no-ficción (ciencias, historia, geografía) identificando el estilo impersonal (oraciones compuestas, voz pasiva, vocabulario técnico, lenguaje hipotético-condicionales, uso de conectores: secuenciales, causales y lógicos.).
- Consolidar los rasgos característicos de los textos explicativos de 1º ESO.

Instrucciones

- Evaluar una serie de textos instructivos según su finalidad, organización, claridad y utilidad.
- Escribir textos instructivos y probar su eficacia.

Informes

- Identificar los rasgos característicos de recounted texts, tales como informes deportivos, diarios, informes policiales, incluyendo introducción para orientar al lector, secuencia cronológica y ejemplos.
- Analizar el estilo no cronológico de los informes periodísticos considerando la selección y la presentación de la información, el equilibrio y la ética, el hecho y la opinión.
- Escribir informes cronológicos y no cronológicos relacionados con otras áreas.
- Escribir un informe sencillo equilibrado, mostrando dos opiniones opuestas (p.ej. el uso de móviles, piercing, modas).

Persuasión

- Reunir a partir de la lectura ejemplos de recursos persuasivos.
- Leer ejemplos.
- Planificar y escribir un argumento en forma de apuntes o de texto completo para persuadir a otros sobre un punto de vista haciendo uso de ejemplos encontrados al leer. Esto puede hacerse en forma de carta o presentando el caso a la clase o al grupo. Donde sea posible, comprobar la eficacia según la respuesta de la audiencia.

General / Toma de Apuntes

Asegurar las destrezas de skimming, scanning y lectura eficaz para que la investigación sea rápida y efectiva.

Dividir textos completos en párrafos, prestando atención a la secuencia de los párrafos y a las conexiones entre un párrafo y el siguiente (uso de conectores apropiados).

Usar tecnologías de la información para planificar, revisar y editar lo escrito para mejorar la corrección y publicarlo.

b) Nivel Frase:

Conciencia gramatical.

- Comentar, ensayar y editar sus propios escritos buscando claridad y corrección.
- Adaptar los textos para finalidades y lectores concretos.
- Investigar el uso de los verbos en activa .

- Revisar las convenciones lingüísticas y los rasgos gramaticales de los diferentes tipos de textos.
- Refranes, dialectos, slang y titulares.

Construcción de la frase y Puntuación.

- Investigar conectores y frases.
- Utilizar textos para identificar los rasgos de las oraciones compuestas.
- Toma de notas, edición y resúmenes.
- Investigar condicionales a través de textos
- Utilizar signos de puntuación más sofisticados:
- colon, semi-colon , parenthetic commas, dashes, bracket.

c) Nivel Palabra:

Normas y convenciones ortográficas

- Continuar utilizando la estrategias ortográficas.
- Revisar y extender el trabajo sobre modelos de spelling para las unstressed syllables.
- Usar los prefijos antónimos -ir y -un.
- Asegurar terminaciones como -ing, -ful y -less
- Investigar significados y spelling de los conectores.
- Trabajar sobre los orígenes y los derivados de las palabras.

Extensión del vocabulario

- Ser consciente de los orígenes de los nombres propios (nombres de lugares como -Borough o -Chester; apellidos como MacDonald; días de la semana; meses del año; nombres de productos...)
- Reunir y explicar los significados de refranes.
- Construir un banco de palabras clave.

1.1.2.1 BANDAS DE CONSECUCIÓN DE OBJETIVOS

Al final de 1º ESO el nivel consecución de objetivos esperado es el siguiente:

20% de los alumnos lograrán la BAND 1 (el nivel más bajo)

70% BAND 2

10 % BAND 3 (el nivel más alto).

Speaking and Listening

Band 1

- Los alumnos continúan hablando y escuchando con confianza particularmente cuando utilizan lenguaje familiar.
- En conversación, muestran comprensión de los puntos principales.
- Continúan compartiendo sus ideas y experiencias empleando con más confianza estructuras sencillas.
- Hablan con claridad y de forma audible.
- Son capaces de realizar preguntas y respuestas.
- Muestran más conciencia de la gramática y utilizan los tiempos verbales aprendidos con más confianza.

Band 2

- Hablan y escuchan con creciente confianza dentro de la gama de contextos y asignaturas que han aprendido.
- Comienzan a hablar en situaciones formales y a reconocer las diferencias entre lenguaje formal e informal.
- Comienzan a atraer el interés del oyente al incluir una gama de vocabulario aprendido y variar sus expresiones.
- Comienzan a usar técnicas de discusión y a prestar atención a lo que dicen otros.
- En conversación, escuchan atentamente, contribuyen y preguntan respondiendo a las opiniones e ideas de otras personas.
- Continúan demostrando conciencia gramatical y usando tiempos verbales con más confianza.

Band 3

- Hablan y escuchan con confianza dentro de la gama de contextos y asignaturas aprendidas.
- Son capaces de hablar en situaciones formales y reconocer y comenzar a usar lenguaje informal.
- Atraen el interés del oyente puesto que incluyen una amplia gama de vocabulario aprendido y varían sus expresiones.
- En conversaciones, prestan mucha atención a lo que se está diciendo.
- Durante conversaciones, preguntan para desarrollar ideas y contribuir que toman en consideración las ideas y opiniones de los otros.
- Muestran fluidez en el uso de la gramática y usan los tiempos verbales con confianza.

Reading

Band 1

- Leen una gama de textos con fluidez y propiedad.
- Con el profesor comienzan a seleccionar puntos esenciales de esos textos.
- En respuesta a una serie de textos, señalan los rasgos, temas y personajes distintivos y los justifican en el texto.

Band 2

- Responden a una gama de textos de ficción y no ficción.

- Comienzan a seleccionar puntos esenciales de esos textos con independencia.
- Comienzan a utilizar deducción e inferencia.
- Comienzan a mostrar respuestas a rasgos clave, temas y personajes, seleccionando frases, oraciones e información relevante para apoyar sus ideas.
- Proporcionan y reúnen/ordenan información de una gama de textos.

Band 3

- Muestran comprensión de una serie de textos de ficción y de no-ficción.
- Seleccionan los puntos esenciales de estos textos.
- Usan la deducción y la inferencia/conclusión donde es apropiado.
- Muestran con independencia respuestas a rasgos distintivos, temas y personajes, seleccionando frases, oraciones e información relevante para apoyar sus ideas.
- Proporcionan y reúnen/ordenan información de una serie de textos.

Writing

Band 1

- Experimentan escribiendo en una serie de formas.
- Comienzan a organizar ideas en párrafos con ayuda del profesor.
- Son conscientes de la estructura gramatical.
- Usan el vocabulario aprendido apropiadamente.
- Usan signos de puntuación comunes.
- Comienzan a deletrear/escribir palabras más complejas correctamente.

Band 2

- Sus escritos, en una gama de formas, empiezan a ser interesantes y reflexivos.
- Sus ideas empiezan a organizarse en párrafos.
- Comienzan a producir escritos para una audiencia y con una finalidad.
- La estructura gramatical básica es normalmente correcta.
- Comienzan a tomar forma las oraciones complejas.
- Comienza a ser más arriesgada la elección del vocabulario y empieza a usar las palabras para lograr un efecto.
- Normalmente emplea la puntuación correctamente.

Band 3

- Sus escritos, en una gama de formas, son interesantes y reflexivos.
- Sus ideas están justificadas y organizadas.
- Comienzan a producir escritos para una audiencia y con una finalidad.
- La estructura gramatical de las frases es normalmente correcta.
- Las oraciones complejas a veces están bien usadas.
- Reconocen audiencia y finalidad.
- La elección del vocabulario es imaginativa.
- Emplea la puntuación correctamente.

1.2.-Contenidos

1.2.1. Propios de Programa de Currículum Integrado

Los contenidos propios del Programa de Currículum Integrado que los alumnos van a tratar se abordan desde varios niveles:

a) Nivel de Texto:

Ficción:

Historias:

- Diferentes puntos de vista en una novela.
- Personajes.
- Aspectos de la estructura narrativa.
- Perspectiva narrativa, historias con dos narradores distintos.
- Coherencia de personaje y estilo, párrafos.
- Argumento, personajes y estructura de los escritos.

Poesía

- Poemas en los que los significados están implícitos o son intrincados.
- Cómo emplean las palabras los poetas
- Personificación.

Obras de Teatro

- Organización de guiones e historias (scripts y stories).
- Construcción de una escena:

Literatura

- Obras de autores famosos
- Estilos y géneros.

No Ficción:

Información

- Diferencias entre biografía y autobiografía.
- Uso de la Primera Persona y Tercera Persona.
- Hecho, opinión y ficción.
- Skimming y scanning para conseguir información específica rápida y eficazmente.

Explicación:

- Estilo impersonal (oraciones compuestas, voz pasiva, vocabulario técnico, lenguaje hipotético-condicionales., uso de conectores: secuenciales, causales y lógicos.).

- Rasgos característicos de los textos explicativos de 1º ESO.

Instrucciones

- Textos instructivos según su finalidad, organización, claridad y utilidad.

Informes

- Recounted texts, tales como informes deportivos, diarios, informes policiales,

Persuasión

- Textos persuasivos.

General / Toma de Apuntes

- Skimming, scanning y lectura eficaz para que la investigación sea rápida y efectiva.
- Párrafos y conexiones entre un párrafo y el siguiente (uso de conectores apropiados).
- Tecnologías de la información para planificar, revisar y editar lo escrito para mejorar la corrección y publicarlo.

b) Nivel Frase:

Conciencia gramatical.

- Uso de los verbos en activa.
- Convenciones lingüísticas y los rasgos gramaticales de los diferentes tipos de textos.
- Refranes, dialectos, slang y titulares.

Construcción de la frase y Puntuación.

- Conectores y frases.
- Oraciones compuestas.
- Toma de notas, edición y resúmenes.
- Condicionales
- Signos de puntuación más sofisticados:

c) Nivel Palabra:

Normas y convenciones ortográficas

- Estrategias ortográficas de 1º ESO.
- Modelos de spelling para las unstressed syllables.
- Prefijos antónimos -ir y -un.
- Terminaciones como -ing, -ful y -less
- Significados y spelling de los conectores.
- Los orígenes y los derivados de las palabras.

Extensión del vocabulario

- Orígenes de los nombres propios (nombres de lugares como -Borough o -Chester; apellidos como MacDonald; días de la semana; meses del año; nombres de productos...)
- Significados de refranes.
- Banco de palabras clave.

Distribución temporal de los contenidos.

Los alumnos del proyecto bilingüe tienen cinco horas de clase a la semana. La 7ª hora se ha planteado como realización de actividades distintas y más activas, considerándose el realizar con los alumnos apoyo en las materias de Ciencias sociales y Ciencias Naturales (presentación de vocabulario específico y realización de actividades sugeridas por ambos departamentos).

Igualmente, los alumnos de Bilingüe contarán con la presencia en el aula del profesor auxiliar de Conversación como apoyo pedagógico una hora a la semana.

La Temporalización estimada en cuanto al libro es la siguiente:

1ª Evaluación: Unidades 1-3

2ª Evaluación: Unidades 4-6

3ª Evaluación: Unidades 7-9

Metodología didáctica.

La metodología didáctica es uno de los aspectos diferenciadores del Programa de Currículo Integrado; Requiere un enfoque diferente al tradicional, donde lo principal es aprender Inglés como Idioma extranjero; además, se emplea una metodología nueva similar para el proceso de enseñanza y aprendizaje de otras materias a través del Inglés.

Basado en el Currículo Nacional para Inglaterra y Gales, surge un nuevo concepto: **Literacy.**

Literacy es mucho más que simplemente enseñar la mecánica de escribir, une las cuatro destrezas y proporciona al alumno mayor oportunidad de supervivencia en Inglés, auto estima, auto identidad y desarrollo emocional. Literacy proporciona al alumno acceso a materiales de ficción y no ficción.

A los alumnos se les habla SIEMPRE en Inglés, se asegura un entorno bilingüe (posters, carteles,...), se intenta promover “acontecimientos bilingües” (S.Patricio, Día de Shakespeare y Cervantes, etc...) y existe coordinación entre departamentos, compartiendo vocabulario y conceptos claves. La lengua Inglesa no se confina sólo a la clase de inglés sino que se desarrolla también en las asignaturas EN lengua Inglesa.

Metodología respecto a LISTENING:

1-Dirigido por el profesor:

Gran grupo, clase completa, parejas o individualmente.

2-Dirigido por el alumno:

Gran grupo, clase completa, parejas o individualmente.

3.-Otras actuaciones:

Visita a otras clases, contacto con hablantes nativos, grupos teatrales, recursos audiovisuales.

4.-Finalidad: Realizar instrucciones, hallar el sentido general de un texto, extraer la información específica, Interacción, Entrenamiento.

Metodología respecto a SPEAKING:

- 1- Informes
- 2- Noticias
- 3- Artículos sobre libros.
- 4- Role Play.
- 5- Inglés Funcional (para que el alumno sepa trabajar en otras áreas.)
- 6- Presentaciones orales.

Metodología respecto a READING AND WRITING

- 1- Spelling.
- 2- Diccionarios.
- 3- Gramática y estructura de la oración.
- 4- Puntuación.
- 5- Vocabulario.
- 6- Lectura.
- 7- Acceso a un área de biblioteca dedicada al proyecto con materiales de Ficción y de No- Ficción..
- 8- Juegos, puzzles y actividades enfocadas a los tres niveles:
Palabra, frase y texto.
- 9- Proyectos de investigación personal y desarrollo de un portfolio.
- 10- Escribir para diferentes propósitos: contar, informar, dar instrucciones, explicar, persuadir y comentar.
- 11- Los materiales que los alumnos van a tratar se abordan desde varios niveles
 - a) Nivel de Texto:

Ficción: Historias / Poesía/ Obras de Teatro / Literatura.
No Ficción: Información / Explicación / Instrucciones / Redacción de informes / Persuasión / Cartas.
 - b) Nivel Frase:
Conciencia gramatical.
Construcción de frases y Puntuación.
 - c) Nivel Palabra:
Estrategias de Spelling.

Procedimientos y sistemas de evaluación

De acuerdo con las Orientaciones Pedagógicas para el desarrollo del Currículo Integrado de Lengua Inglesa en 1º curso de E.S.O., para el término castellano de EVALUACIÓN se emplean dos términos:

Evaluation (proceso global de certificar el progreso (bueno o malo del alumno), considerando variables previamente determinadas)

Assessment (práctica de establecer el nivel de una actuación específica)

Assessment debería ser:

Equilibrado y exhaustivo

Orientado al alumno

Válido

Continuo
Informativo

Práctico

Transparente para padres y alumnos

Positivo (destacando el logro antes que el fracaso)

¿Qué evaluar/ valorar?

El conocimiento de la lengua por parte del alumno

Las habilidades lingüísticas

Actitud y participación.

¿Cuándo evaluar/ valorar?

Tan frecuentemente como sea posible pero no todo el tiempo, los profesores no tienen que evaluar/ valorar todo el tiempo, pero es importante tener un amplio y extenso registro de cada alumno.

¿Cómo evaluar/ valorar?

Test y exámenes

Los alumnos diseñan y contestan sobre un tema dado utilizando el formato de “quiz”.

Grabación de los alumnos haciendo una presentación y que comenten su actuación.

Informes individuales.

Cuanto más variadas y diferentes sean las técnicas de evaluación/ valoración, mejor.

Así, el profesor podrá adaptarse a cada tipo de alumno y podrá satisfacer las necesidades individuales.

¿Quién evalúa?

Los profesores. Para informar a los alumnos, a los padres y a futuros profesores.

Los mismos alumnos pueden participar utilizando “self- assessment”.

Criterios de Calificación.

Los criterios de calificación para la evaluación en el área de Lengua Inglesa vendrán dados por el cumplimiento por parte de los alumnos de los Objetivos, los Criterios de Evaluación y los Contenidos. El alumno demostrará que utiliza correctamente las funciones explicadas a lo largo del curso. Por supuesto, condición indispensable para superar la asignatura es que el alumno no deje abandonada la asignatura en ningún momento. Por tanto la actitud positiva y la asistencia a clase son indispensables.

La calificación que recibirán los alumnos en cada evaluación será un compendio de las puntuaciones recogidas en las actividades realizadas: controles de lectura, pruebas orales, pruebas escritas, ejercicios del libro, trabajos en grupo, composiciones, etc. No obstante, las pruebas que marcarán la calificación base serán las individuales realizadas sin ayuda y en presencia del profesor. Por otra parte, es conveniente destacar que cuando las pruebas escritas sean varias, tendrá más peso específico la más general sobre las más concretas.

Las tres evaluaciones calificadas se corresponden aproximadamente con los tres trimestres. Además de éstas, en el mes de Octubre se celebrará una evaluación-O con los grupos de E.S.O. En dicha evaluación no se calificará a los alumnos, sino que servirá para hacer un análisis orientativo de cada grupo en conjunto y de cada alumno en particular.

La evaluación será continua. Los exámenes consistirán en un compendio de lo visto durante la evaluación, aunque, dado el carácter de evaluación continua de la asignatura se intercalarán temas estudiados en evaluaciones anteriores. Por lo tanto, la recuperación de una evaluación será automática si se supera la siguiente evaluación, no

existiendo pruebas específicas para ello.

Se realizará un examen/prueba por evaluación, en el que se reflejarán los conocimientos vistos y trabajados en clase por los alumnos. Se seguirá el sistema de evaluación continua, debiéndose apreciar el progreso del alumno en la materia. Por ello, los exámenes corresponderán al 90% de la nota final y obligatoriamente realizar TODAS las pruebas previstas en el apartado siguiente.

La nota final de cada una de las evaluaciones será desde Insuficiente – suficiente - bien - notable - sobresaliente, según el grado de consecución de objetivos y contenidos. El alumno que sea calificado con Insuficiente no superará la asignatura. Después de cada ejercicio y, sobre todo, tras cada evaluación se analizarán los resultados obtenidos con el fin de corregir errores y lagunas. Además de la disposición de todos los miembros del Departamento a resolver cualquier duda en momentos que se encuentre disponible en el centro, el Departamento ofrece la posibilidad de utilizar material didáctico complementario y de apoyo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PRUEBAS QUE FORMAN PARTE DEL EXAMEN TRIMESTRAL:

- **Grammar Exam** (45 % nota final)

El alumno/a se enfrentará a una serie de cuestiones gramaticales y de vocabulario de diversa índole que se han estudiado a lo largo del trimestre. En la segunda y tercera evaluaciones, al ser evaluación continua, los tópicos gramaticales del trimestre anterior podrán ser evaluados para constatar si los alumnos suspensos han recuperado materia y los aprobados no la han olvidado.

- **Reading Comprehension Exam** (10 % nota final)

Ante un texto, el alumno/a deberá ser capaz de responder a preguntas (True/ False, justificación, o elaboración propia sobre el mismo, buscar sinónimos o antónimos para demostrar que es capaz de entenderlo en su mayor parte). En la segunda y tercera evaluación, la prueba se basará principalmente en la lectura del libro correspondiente.

- **Oral exam.** (15% nota final)

Esta prueba puede ser una entrevista con el profesor por parte del alumno/a, en el que se debe demostrar la destreza en el enfoque comunicativo oral, la prueba puede ser realizada individualmente o por parejas; o puede ser una presentación de un Powerpoint sobre un tópico que hayamos estudiado en el trimestre.

- **Writing a composition** (10% nota final)

Se trata de demostrar que el alumno/a es capaz de escribir con cierta soltura una composición de una extensión de alrededor de diez líneas. Los temas sobre los que versará la composición se basarán en los temas estudiados a lo largo de las diferentes evaluaciones.

- **Listening Comprehension** (10% nota final)

Se trata de demostrar la capacidad de comprensión auditiva, ante un discurso oral, CD o video, el alumno/a contestará a las preguntas propuestas que podrían ser de elaboración o elección entre varias opciones.

- **Attitude and Class Behaviour** (10% nota final)

En este apartado se valorará la actitud en clase por parte del alumnado, (realización de deberes, participación en clase, interés por la asignatura, y una conducta normal y educada con respecto al profesor y a sus propios compañeros).

Notificaciones especiales de los criterios de calificación:

*Si el profesor/a advierte que un alumno/a está copiando, sea por medios tecnológicos, papel, libro o intentando aprovecharse de otro compañero/a, la nota del examen será un 0, la cual haría media con el resto de calificaciones.

* Al no poder calificar medios puntos en las sesiones de calificación, se entiende que si el decimal es 0,5 o superior, la nota será la del siguiente número para la calificación; si fuera inferior a 0,5, se mantendría en el mismo número entero. Por ejemplo, una media de 6,65 sería una calificación de 7, pero una calificación de 6,25, sería una calificación de 6.

Exámenes de septiembre:

Los contenidos y la forma de las Pruebas de Septiembre para los alumnos de 1º ESO del Programa Bilingüe que no hayan superado la asignatura en la Evaluación Ordinaria de Junio serán los siguientes:

a) La prueba estará basada en los Contenidos Mínimos de 1º E.S.O. (Programa Bilingüe) vistos en el curso, debiendo demostrar el alumno en el examen que es capaz de alcanzarlos.

b) La Prueba Extraordinaria de septiembre será la misma para todos los alumnos del mismo nivel. Será una prueba escrita que constará de varias preguntas sobre los contenidos mínimos (ejercicios gramaticales, vocabulario, lectura de un texto con preguntas, redacción. etc)

d) Se les comentará a los alumnos que hayan de presentarse a la Prueba Extraordinaria cuáles son los Contenidos mínimos, los cuales aparecerán en dicha prueba.

e) La nota conseguida en esta prueba será entre 1 y 10, la nota que saquen en el examen.

CONTENIDOS MÍNIMOS DE 1º ESO BILINGÜE

Evaluaremos las 4 destrezas (Reading, Speaking, Listening and Writing) de forma diacrónica puesto que no sería aconsejable especificar los contenidos de ellas por evaluaciones; a medida que el proceso de aprendizaje va desarrollándose, iremos viendo el dominio que el alumno/a va adquiriendo de éstas, por lo que la evaluación será procesual y continua.

- El verbo TO BE / HAVE GOT
- Possessive forms
- This / that / these / those
- Wh- questions
- There is / there are
- Quantifiers and determiners
- Present Simple
- Present Continuous
- Present Simple / Present Continuous
- Adverbs of manner
- Modal verbs: can, must, should
- Comparison of adjectives
- (not) as.....as
- Past Simple
- Past Continuous
- Future forms: Be going to / Present Continuous / Will
- First Conditional

- VOCABULARY (basic from each unit):
 - The house
 - Activities, routines
 - Geographical features
 - clothing
 - Sport
 - Animals
 - Food
 - Jobs
 - Places around town
 - School
 - Technology

CONTENIDOS MÍNIMOS DE 2º ESO BILINGÜE

- Object pronouns
- Present Simple / Present Continuous
- Past Simple
- There was / there were
- Past Continuous
- Articles and quantifiers
- How many / how much / how often / how far / how long

- Past Continuous / Past Simple / Used to
- Future tenses
- First and second conditionals
- Comparison of adjectives
- Adverbs of manner
- Present Perfect Simple
- Present Perfect Simple / Past Simple
- Modals
- Reported Speech
- Relative Pronouns
- Relative Clauses
- Present Simple Passive
- Past Simple Passive

Vocabulary (basic vocabulary from each unit):

- Adjectives, The house
- Animals
- Places around town
- Sport
- School
- Fashion adjectives
- Crime / people and crime
- Vehicles / transport
- Adjectives geography
- Adjectives experiences
- Nutrition / fitness
- The weather / activities
- Family / family relationships
- Life events

CONTENIDOS MÍNIMOS DE 3º ESO BILINGÜE
--

- Present Simple / Present Continuous
- Past Simple
- Past Continuous / Past Simple / Used to
- Present Perfect Simple
- Present Perfect Simple / Past Simple
- Adverbs
- Comparison of adjectives
- Present Perfect Continuous
- Present Perfect Continuous / Present Perfect Simple
- Past Perfect Simple
- Past Perfect Simple / Past Simple
- Future Simple
- Be going to
- Present Continuous with future meaning
- Future Continuous
- The Conditional

- Modals
- Gerunds and infinitives
- Reported Speech
- The Passive
- Relative Clauses

Vocabulary (basic vocabulary from each unit):

- Geographical features
- Jobs
- Weather
- Vehicles
- Achievements
- Travel / travel items
- Places in town
- Relationships / adjectives of personality
- Adjectives menus
- Inventions / appliances
- Crime / crime reports
- The animal world
- Parts of the body

CONTENIDOS MÍNIMOS DE 4º ESO BILINGÜE
--

- Present Simple / Present Continuous
- Past Simple
- Past Continuous / Past Simple / Used to
- Present Perfect Simple
- Present Perfect Simple / Past Simple
- Adverbs
- Comparison of adjectives
- Present Perfect Continuous
- Present Perfect Continuous / Present Perfect Simple
- Past Perfect Simple
- Past Perfect Simple / Past Simple
- Future Simple
- Be going to
- Present Continuous with future meaning
- Future Continuous
- The Conditional
- Modals
- Gerunds and infinitives
- Reported Speech
- The Passive
- Relative Clauses

Vocabulary (basic vocabulary from each unit):

- Geographical features
- Jobs
- Weather
- Vehicles
- Achievements
- Travel / travel items
- Places in town
- Relationships / adjectives of personality
- Adjectives menus
- Inventions / appliances
- Crime / crime reports
- The animal world
- Parts of the body