

Procedimientos y sistemas de evaluación

- Sistemas de evaluación

Es necesario llevar a cabo varios tipos de evaluación: individual, formativa, sumativa, autoevaluación, etc. Para la evaluación formativa y sumativa hemos incluido dos hojas fotocopiables al final de este apartado. Para las demás evaluaciones, hemos incluido en el *Workbook* la sección *Student Learning Record* para que los alumnos/as se autoevalúen (pág 130-131).

La **evaluación individual** permite averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos/as. Se hace un examen de diagnóstico al principio del curso y se utilizan las hojas de autoevaluación para seguir el progreso de cada uno en el idioma, cómo ha aprendido, su experiencia anterior, etc.

La evaluación de los conocimientos previos se puede realizar antes de comenzar las unidades, pidiendo a los alumnos/as que adivinen de qué trata cada una a partir del título y las imágenes, y mirando los objetivos detallados en la programación didáctica.

También se debe evaluar el progreso de los alumnos/as en un período de tiempo, es decir, hacer una **evaluación formativa**. Si un alumno/a que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado para continuar trabajando y tratar de conseguirlo. Esto se hace aún más patente en clases heterogéneas donde los alumnos/as de más bajo nivel siempre obtienen notas bajas, especialmente si se les compara constantemente con alumnos/as más aventajados. Si la nota final incluye un componente de progreso, será un factor especialmente motivador.

Para ello, podemos usar la hoja titulada "Formative Record Sheet", que tenemos en el *Teacher's Manual* (pág xv)

Las **herramientas de evaluación formativa** pueden ser las tareas, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo colaborativo, en parejas y en grupos, el cuaderno y el progreso en las destrezas de *listening*, *speaking*, *reading* y *writing*. Se recomienda comparar los resultados de la evaluación formativa con la autoevaluación que los alumnos/as han hecho en las hojas de *Student Learning Record* (*workbook*, pág 130-131) antes de rellenar la hoja de **evaluación sumativa** de cada uno, para registrar cómo han progresado durante el año.

También podemos hacer uso de los exámenes de cada unidad (incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack*) para observar cómo progresan de una unidad a la siguiente y también para evaluar su actitud hacia la lengua. Siempre se debe decir cuánto y de qué manera va a contar en sus notas cada criterio de evaluación.

Para recoger las notas que obtienen en cada unidad y además evaluar su actitud hacia la lengua y así ver su evolución, se puede utilizar la hoja de evaluación formativa, al final de esta sección.

La **autoevaluación** es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. En *Living English 1* hemos incluido en el *Workbook* ejercicios para que pongan en práctica las destrezas de escritura (sección *Writing*) y para que traduzcan de su propia lengua al inglés, y para que tengan la oportunidad de evaluar su progreso (*Check Your Progress*, al final de cada unidad, *Translation Exercises* en pág 129 y *Student Learning Record* en págs. 130-131). Asimismo, en el *Student's Book* hay una sección llamada *Language Consolidation* al final de cada unidad para que los alumnos/as practiquen el vocabulario y la gramática aprendidos en las unidades anteriores. También es aconsejable que se autoevalúen en otros aspectos importantes de su aprendizaje como las actividades de comprensión oral, su grado de cumplimiento de las normas y cualquier otro aspecto que se considere importante.

Hoy en día se tiende cada vez más a animar a los alumnos/as a preparar un *portfolio* de su trabajo, un documento en el que se recogen su estilo de aprendizaje, sus objetivos para mejorar, las pruebas de sus progresos y un registro de sus contactos con hablantes nativos o sus intercambios culturales. Con este fin, nuestro proyecto ha tomado como referencia un documento promovido por el Consejo de Europa llamado *Portfolio Europeo de las Lenguas*, en el que los alumnos/as pueden registrar sus experiencias de aprendizaje de la lengua y cultura inglesa y reflexionar sobre ellas. El marco de referencia europeo proporciona una base común para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas en toda Europa y, sobre todo, mejorará la capacidad de autoevaluación del alumnado.

Su interés por la autoevaluación decaerá si no ven su utilidad. Es necesario que aprendan a reflexionar y saquen conclusiones de su propia valoración, pero no la realizarán seriamente si el profesor/a no la toma en cuenta. Es éste quien tiene la última palabra sobre la nota, pero puede pactar con ellos una forma de incluir su propia valoración en la evaluación global. Si conseguimos que se la tomen en serio, la autoevaluación puede ser un elemento muy motivador.

- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales, emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.

A través de este criterio se apreciará la capacidad de alumnos y alumnas para comprender lo esencial de diálogos emitidos cara a cara o por medios audiovisuales, aunque no se comprenda su totalidad. Se trata de evaluar esencialmente si se identifica el significado de instrucciones, comentarios, preguntas y respuestas, diálogos cortos, descripciones y narraciones breves.

2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.

Este criterio evalúa la capacidad de comunicarse oralmente participando en conversaciones, reales o simuladas, sobre temas conocidos. Éstas consistirán esencialmente en plantear y contestar preguntas, intercambiar ideas e información, relatar experiencias sobre temas familiares en situaciones predecibles, utilizando los recursos lingüísticos y las estrategias que aseguren la comunicación. Las producciones podrán tener algunas incorrecciones léxicas, morfosintácticas o fonéticas que no dificulten la comunicación.

3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.

A través de este criterio se apreciará la capacidad para comprender textos diversos: instrucciones, correspondencia, descripciones y narraciones breves, mensajes, cuestionarios, etc. aplicando estrategias básicas de lectura como la inferencia de significados por el contexto o por elementos visuales, o la comparación con las lenguas que conoce.

Con este criterio también se evalúa la capacidad de leer textos, en soporte papel o digital, de cierta extensión, para aprender o para disfrutar de la lectura, recurriendo al diccionario cuando sea preciso.

4. Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.

Este criterio evalúa la capacidad para redactar, aunque de forma elemental, notas, descripciones, correspondencia postal o electrónica, o mensajes. Los textos contendrán las

palabras de uso habitual, oraciones simples y conectores básicos. Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.

5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.

A través de este criterio se apreciará la capacidad de alumnos y alumnas para aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico, al usar los aspectos sonoros, de ritmo, entonación y organización de la lengua en actividades diversas, y para reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.

6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.

Este criterio pretende evaluar si se utilizan las estrategias básicas que favorecen el proceso de aprendizaje como: la capacidad de ir valorando los progresos, la reflexión sobre cómo aprende uno mismo más y mejor, la incorporación y aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje; la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; el uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales para recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, etc.

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.

Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados y se realizarán a partir de modelos. También se tendrá en cuenta la actitud hacia la lengua extranjera, los intentos por utilizarla y si se valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.

8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

Este criterio pretende comprobar que se conocen algunos rasgos importantes del contexto sociocultural y geográfico de los países donde se habla la lengua extranjera y se muestra interés y aprecio por hábitos culturales distintos a los propios y actitudes de respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN .

Los criterios de calificación para la evaluación en el área de Lengua Inglesa vendrán dados por el cumplimiento por parte de los alumnos de los Objetivos Generales de Area, los Criterios de Evaluación y los Contenidos.

El alumno demostrará que utiliza correctamente las funciones explicadas a lo largo del curso, fluidez en la lectura y expresión oral, coherencia en la escritura.

Por supuesto condición indispensable para superar la asignatura es que el alumno no deje abandonada la asignatura en ningún momento. Por tanto la actitud positiva y la asistencia a clase son indispensables.

Se realizarán uno o dos exámenes por evaluación, dependiendo del tiempo y la materia, en los que se reflejarán los conocimientos vistos y trabajados en clase por los alumnos. Se seguirá el sistema de evaluación continua, debiéndose apreciar el progreso del alumno en la materia. Los elementos de calificación o pruebas serán los siguientes:

- Examen gramatical: gramática y vocabulario (70 % de la nota final)
- Lecturas de textos y preguntas sobre ellos -Reading Comprehension- (10% de la nota final)
- Elaboración de redacciones sobre diferentes temas adecuados a su nivel -Writing-(10% de la nota final)
- ListeningComprehension. (Escuchar diálogos o textos en inglés y respuestas a distintas preguntas sobre ellos) - (10% de la nota final)
- En el segundo trimestre se realizará la lectura de un libro y habrá una prueba escrita sobre el mismo que tendrá el valor de un 10% de la nota, por lo tanto, en este trimestre no se realizará el examen de lectura de un texto.
- En el tercer trimestre cambian algunas calificaciones y pruebas; serán las siguientes:
 - Examen gramatical: gramática y vocabulario: 60%
 - Lectura de un texto con preguntas sobre él (Reading Comprehension): 10%
 - ListeningComprehension: 10%
 - Elaboración de redacciones (Writing):10%
 - Examen Oral: 10%

El trabajo realizado durante el curso y la actitud en clase servirá para redondear con la nota de las pruebas.

Notificaciones especiales de los criterios de calificación:

*Si el profesor/a advierte que un alumno/a está copiando, sea por medios tecnológicos, papel, libro o intentando aprovecharse de otro compañero/a, la nota del examen será un 0, la cual haría media con el resto de calificaciones.

* Al no poder calificar medios puntos en las sesiones de calificación, se entiende que si el decimal es 0,5 o superior, la nota será la del siguiente número para la calificación; si fuera

inferior a 0,5, se mantendría en el mismo número entero. Por ejemplo, una media de 6,65 sería una calificación de 7, pero una calificación de 6,25, sería una calificación de 6.

La calificación que recibirán los alumnos en cada evaluación será un compendio de las puntuaciones recogidas en las actividades realizadas: controles de lectura, pruebas orales, pruebas escritas, ejercicios del libro de prácticas, trabajos en grupo, composiciones, etc. No obstante, las pruebas que marcarán la calificación base serán las individuales realizadas sin ayuda y en presencia del profesor.

Como es lógico, la evaluación será continua. En cada evaluación se celebrará como mínimo una prueba escrita, aunque podría aumentarse el número si se estimase necesario. Para superar dichas pruebas, el alumno deberá conseguir una puntuación mínima del 50%. Las pruebas consistirán en un resumen de lo visto durante la evaluación, aunque dado el carácter de evaluación continua de la asignatura, se intercalarán temas estudiados en evaluaciones anteriores. Por lo tanto, la recuperación de una evaluación será automática si se supera la siguiente evaluación, no existiendo pruebas específicas para ello. Del mismo modo, el suspenso de la tercera evaluación implica no superar la asignatura.

El resto de ejercicios y sus calificaciones sólo tendrán validez positiva cuando el alumno haya obtenido en las pruebas anteriormente citadas un mínimo de un 50%. Por otra parte, es conveniente destacar que cuando las pruebas escritas sean varias, tendrá más peso específico la más general sobre las más concretas.

En cuanto a la calificación final de cada evaluación, la nota oscilará de 0 a 10 puntos, dependiendo del grado de consecución de contenidos, siendo indispensable obtener como mínimo un 5 para superar la asignatura.

En el tercer trimestre habrá un examen de recuperación para aquellos alumnos que no hayan alcanzado los objetivos de la asignatura. Este examen se basará en contenidos mínimos, y la nota máxima será de 5.

Después de cada ejercicio y, sobre todo, tras cada evaluación se analizarán los resultados obtenidos con el fin de corregir errores y lagunas.

Además de la disposición de todos los miembros del Departamento a resolver cualquier duda en momentos que se encuentre disponible en el centro, el Departamento ofrece la posibilidad de utilizar material didáctico complementario y de apoyo.

Finalmente, los alumnos que tengan que realizar la prueba del mes de septiembre recibirán de los profesores correspondientes, si así lo solicitan, indicaciones sobre las deficiencias que han causado su calificación negativa, orientaciones y ayudas necesarias y un plan de trabajo para su posible recuperación.

CONTENIDOS MÍNIMOS 1º BACHILLERATO

- Simple, Continuous and Perfect Simple Tenses (review)
- Future Perfect Simple
- Future Continuous
- Modals

- Modal Perfects
- Conditionals
- Time Clauses
- The Passive
- The Causative
- Reported Speech
- Defining and Non- defining relative clauses

Vocabulary (basic from each unit):

- Adjectives Suffixes
- Families
- Compound nouns
- Weather
- Gerunds and infinitives
- Entertainment
- Verbs and prepositions
- Secrets
- Phrasal verbs
- Fitness
- Collocations
- Used to / would / be used to / get used to
- Education (British / US English)
- Noun suffixes
- Technology
- Prefixes
- Travel