



## SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

### LA EVALUACIÓN EN LA ESO

#### 1. CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES PARA SUPERAR LA MATERIA

La competencia en los contenidos mínimos exigibles es la expresión práctica de la obtención de los objetivos de la materia. Al acabar cada uno de los cursos, los alumnos deberán comprender, conocer y manejar con cierta soltura al menos los contenidos que a continuación se especifican, tanto en el oral como en el escrito.

##### 1.1. CONTENIDOS MÍNIMOS PARA SUPERAR 1º DE ESO

COMPETENCIAS DE COMUNICACIÓN	COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS	COMPETENCIAS CULTURALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludar, preguntar a alguien cómo está y despedirse.</li> <li>• Presentarse y presentar a alguien.</li> <li>• Preguntar el nombre, el apellido y contestar.</li> <li>• Identificar algo o a alguien.</li> <li>• Deletrear y pedir que deletreen una palabra.</li> <li>• Pedir y dar un número de teléfono.</li> <li>• Hablar de las asignaturas y del horario escolar.</li> <li>• Pedir información sobre alguien.</li> <li>• Expresar sus gustos.</li> <li>• Describir a alguien.</li> <li>• Decir la fecha.</li> <li>• Hacer apreciaciones.</li> <li>• Describir acciones.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los pronombres personales sujeto.</li> <li>• Los artículos definidos e indefinidos.</li> <li>• La formación del femenino.</li> <li>• La formación del plural.</li> <li>• El presente de indicativo de los verbos de la 1ª conjugación (<i>parler</i>, particularidades de los verbos de la 1ª conjugación: <i>s'appeler, se lever</i>), verbos <i>être, avoir, aller, faire, mettre, prendre</i> y verbos pronominales</li> <li>• <i>Qui est-ce? Qu'est-ce que c'est? C'est, ce sont...</i></li> <li>• La forma interrogativa.</li> <li>• La negación</li> <li>• El pronombre <i>on</i>.</li> <li>• Las preposiciones de lugar.</li> <li>• Los adjetivos posesivos.</li> <li>• El imperativo.</li> <li>• Los adjetivos demostrativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludos.</li> <li>• Personajes francófonos famosos.</li> <li>• La escuela en Francia.</li> <li>• Los deportes.</li> <li>• Celebraciones en Francia.</li> <li>• Los símbolos de Francia.</li> <li>• Gestos ecológicos</li> <li>• Geografía de Francia.</li> <li>• Los medios de comunicación y la publicidad.</li> <li>• Origen de los apellidos en Francia.</li> <li>• Paris: monumentos, museos, arquitectura, gastronomía.</li> <li>• Alimentación y dietética.</li> <li>• Las vacaciones en Francia.</li> </ul>



- Hablar de ecología.
- Situar en el espacio.
- Preguntar y decir la edad.
- Hablar de la familia.
- Dar órdenes y consejos.
- Expresar la pertenencia.
- Hacer compras.
- Hacer comentarios sobre la ropa.
- Preguntar y decir la causa.
- Preguntar y decir la hora.
- Hablar de las tareas cotidianas y de las rutinas.
- Proponer, pedir y rechazar alimentos.
- Hablar de las comidas.

- Pourquoi...? Parce que ...

- Los artículos partitivos.

### Léxico

- Los saludos.
- Los colores.
- Los números del 0 a 100.
- La escuela: material de clase, el horario y las materias.
- Los días de la semana.
- Los meses del año.
- Deportes y tiempo libre.
- Adjetivos de descripción.
- Verbos de acción.
- Reciclaje y ecología.
- Las partes del cuerpo.
- La familia.
- Los medios de comunicación.
- La ropa.
- La hora.
- Fórmulas de cortesía.
- Los alimentos y la comida.
- Las actividades cotidianas.

### Fonética y ortografía

- El alfabeto.
- Ritmo de la frase. Trabajar la entonación.
- Los signos de puntuación: interrogación, exclamación, puntos suspensivos.
- Las finales mudas.
- La liaison.
- La pronunciación de los diptongos: [y]/[u],



	<p>ai/ei [ɛ], [wa], au/eau [o], [Ø] [oe].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las vocales nasales: [ɔ̃], [ã], [ẽ].</li> <li>La pronunciación de consonantes: [ʒ], [ʃ], [R], [b], [v], [f].</li> </ul>	
--	--	--

Basándonos en el método utilizado con los alumnos (*Parachute 1*, ed. Santillana), la temporalización de los contenidos será la siguiente:

- **Primer trimestre:** unidades 0, 1 y 2.
- **Segundo trimestre:** unidades 3 y 4.
- **Tercer trimestre:** unidades 5 y 6.

## 1.2. CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES PARA SUPERAR 2º DE E.S.O.

COMPETENCIAS DE COMUNICACIÓN	COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS	COMPETENCIAS CULTURALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir una escena.</li> <li>• Hablar de la vuelta a clase.</li> <li>• Hablar de las actividades de ocio y tiempo libre.</li> <li>• Comunicarse en clase.</li> <li>• Describir físicamente una persona o un animal.</li> <li>• Informarse sobre la identidad de alguien.</li> <li>• Indicar la nacionalidad y el país.</li> <li>• Expresar lo que se siente.</li> <li>• Indicar un itinerario, a dónde vamos y de dónde venimos.</li> <li>• Hacer proposiciones, aceptar o rechazar.</li> <li>• Hablar de sus proyectos inmediatos.</li> <li>• Invitar a alguien, aceptar y</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El presente de indicativo de los verbos de la 1ª conjugación (parler, particularidades de los verbos de la 1ª conjugación: <i>s'appeler, se lever</i>), verbos pronominales, verbos <i>être, avoir, aller, faire, mettre, prendre, venir, pouvoir</i> y <i>vouloir</i>.</li> <li>• Estructuras : <i>faire de / jouer à / jouer de</i>.</li> <li>• La forma interrogativa.</li> <li>• Estructura : <i>C'est un / une ... qui</i>.</li> <li>• Las preposiciones de lugar: ciudades y países.</li> <li>• Expresión: <i>Avoir mal au / à la / à l' / aux</i>.</li> <li>• El futuro próximo.</li> <li>• El pronombre <i>on</i>.</li> <li>• Los adjetivos posesivos.</li> <li>• Expresión : <i>Je voudrais ...</i></li> <li>• Los pronombres COD con presente, futuro e imperativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Unión Europea.</li> <li>• Escribir un anuncio.</li> <li>• La seguridad vial.</li> <li>• Crear slogans para una campaña.</li> <li>• Fiestas tradicionales en Francia.</li> <li>• Redactar una invitación a una fiesta.</li> <li>• Casas insólitas: contenedor, barcaza o chalana.</li> <li>• Fijar una cita.</li> <li>• Literatura y cine.</li> <li>• Redactar una ficha bibliográfica sobre un autor.</li> <li>• Sitios excepcionales de Francia.</li> <li>• Redactar una ficha</li> </ul>



<p>rechazar educadamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar la posesión.</li> <li>• Hacer compras en una tienda de alimentación.</li> <li>• Explicar una receta de cocina. Precisar la cantidad.</li> <li>• Hablar de su casa, de su habitación y de sus objetos personales.</li> <li>• Contar sucesos y anécdotas pasados.</li> <li>• Pedir en un restaurante.</li> <li>• Hablar de sus costumbres y de su alimentación.</li> <li>• Descubrir la lengua poética.</li> <li>• Hablar de tiempo atmosférico.</li> <li>• Informarse y dar informaciones sobre un animal.</li> <li>• Hacer comparaciones.</li> <li>• Hablar del futuro: previsiones, proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cantidad.</li> <li>• El passé composé: formación, auxiliares, participios pasados en [e], [i],[y].</li> <li>• El pronombre <i>en</i>.</li> <li>• El comparativo y el superlativo.</li> <li>• El futuro simple: formación y verbos irregulares.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La ropa y los colores.</li> <li>• El material escolar.</li> <li>• Los números de 0 a 1000000.</li> <li>• Adjetivos de descripción.</li> <li>• Países y nacionalidades.</li> <li>• Las sensaciones: <i>faim, soif, mal, peur</i>.</li> <li>• La ciudad: lugares e itinerarios.</li> <li>• Las profesiones.</li> <li>• Actividades y aficiones.</li> <li>• Compras y tiendas de alimentación.</li> <li>• Los alimentos.</li> <li>• Las recetas.</li> <li>• La casa: habitaciones, muebles, decoración.</li> <li>• Expresiones de lugar.</li> <li>• Los utensilios de la mesa.</li> <li>• Expresiones de tiempo: frecuencia.</li> <li>• Las estaciones del año y la meteorología.</li> <li>• Los animales de la sabana.</li> <li>• Grandes cantidades.</li> <li>• Expresiones de tiempo: futuro.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Fonética y ortografía</b></p>	<p>descriptiva de un animal.</p>
--	--	----------------------------------



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de los sonidos vocálicos / consonánticos y entonaciones de base.</li> <li>• Los signos de puntuación: interrogación, exclamación, puntos suspensivos.</li> <li>• Los sonidos [õ] / [ã] / [ẽ].</li> <li>• El sonido [uj].</li> <li>• Las grafías <i>an, en</i>, sonido [ã].</li> <li>• Los sonidos [b], [v], [f].</li> <li>• Los sonidos [oe] / [ø].</li> <li>• Las grafías <i>é(e)(s), er, es, et, ez</i>.</li> <li>• Los sonidos [s], [z].</li> <li>• El sonido [R].</li> <li>• Las grafías <i>g(e), g(i)</i>, sonido [ʒ].</li> <li>• Los sonidos [ʃ] / [s].</li> <li>• Los sonidos [ʝ] / [ç].</li> <li>• Las grafías <i>c(e), c(i), ç, s, ss, t(i)</i>.</li> <li>• Los sonidos [aj] et [ɛj].</li> <li>• Los sonidos [y], [u], [i].</li> <li>• Las grafías <i>ai, è, ê, e(ll), e(rr), e(tt), ei</i>.</li> <li>• Los sonidos [k], [g].</li> <li>• Los sonidos [d], [t].</li> <li>• La grafía <i>gn</i>, sonido [ɲ].</li> </ul>	
--	--	--

Basándonos en el método utilizado con los alumnos (*Parachute 2*, ed. Santillana), la temporalización de los contenidos será la siguiente:

- **Primer trimestre:** unidades 0, 1 y 2.
- **Segundo trimestre:** unidades 3 y 4.
- **Tercer trimestre:** unidades 5 y 6.

### 1.3. CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES PARA SUPERAR 3º DE E.S.O.

<b>COMPETENCIAS DE COMUNICACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS</b>	<b>COMPETENCIAS CULTURALES</b>
-------------------------------------	----------------------------------	--------------------------------



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de la vuelta a clase y del horario.</li> <li>• Conocer a sus compañeros.</li> <li>• Hablar de sus gustos y de sus costumbres.</li> <li>• Presentar y describir a alguien.</li> <li>• Decir la nacionalidad de alguien.</li> <li>• Hablar de la personalidad.</li> <li>• Insistir en algo.</li> <li>• Describir el aspecto de alguien.</li> <li>• Expresar sus gustos con pasión.</li> <li>• Participar en un casting.</li> <li>• Contar anécdotas pasadas.</li> <li>• Expresar sensaciones y emociones.</li> <li>• Hacer recomendaciones.</li> <li>• Dar su opinión y hablar del futuro del planeta.</li> <li>• Hablar de sus proyectos.</li> <li>• Orientarse en una ciudad y describir lugares.</li> <li>• Preguntar e indicar un itinerario.</li> <li>• Construir un relato en pasado.</li> <li>• Hablar de las tareas del hogar y de pequeños servicios.</li> <li>• Expresar cólera, indignación.</li> <li>• Expresar la frecuencia.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El presente de indicativo de los verbos de la 1ª conjugación (parler, particularidades de los verbos de la 1ª conjugación: <i>s'appeler, se lever</i>), verbos pronominales, verbos <i>être, avoir, aller, faire, mettre, prendre, venir, pouvoir, vouloir, devoir y falloir</i>.</li> <li>• La forma interrogativa.</li> <li>• Estructura : <i>Il / Elle est, C'est, C'est un / une</i>.</li> <li>• Los pronombres relativos <i>qui, que</i>.</li> <li>• Las preposiciones de lugar: ciudades y países.</li> <li>• El género de los adjetivos.</li> <li>• La negación: <i>rien, jamais, plus, personne</i>.</li> <li>• Los adverbios de intensidad.</li> <li>• El <i>passé composé</i>: afirmativo / negativo, verbos pronominales.</li> <li>• Estructuras: <i>Avoir besoin de + nombre, infinitivo ; Il faut / devoir + infinitivo</i>.</li> <li>• El futuro simple: formación, verbos irregulares.</li> <li>• El pronombre <i>y</i>.</li> <li>• El imperfecto y el <i>passé composé</i>: situar una acción / describir acciones sucesivas.</li> <li>• La construcción de los verbos y los pronombres personales, directos e indirectos.</li> <li>• El comparativo y el superlativo.</li> <li>• El imperfecto: construcción.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los sentimientos.</li> <li>• La vida cotidiana: colegio, actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El colegio en Francia.</li> <li>• Algunos poetas franceses del siglo XX.</li> <li>• Territorios de ultramar, la isla de la Reunión.</li> <li>• La francofonía.</li> <li>• Cómo buscar un amigo por correspondencia.</li> <li>• La moda</li> <li>• La ropa a lo largo de la historia.</li> <li>• Contar un viaje.</li> <li>• Ecología y alimentación: insectos en el menú.</li> <li>• Redactar un sondeo.</li> <li>• La ciudad de Marsella.</li> <li>• Artes y literatura en Provençe.</li> <li>• Escribir una postal.</li> <li>• Actuar para ayudar a los otros: ayuda humanitaria, asociaciones juniors,...</li> <li>• Saber dar las gracias.</li> <li>• El arte de la palabra ayer y hoy, bandas de <i>slammeurs</i> y <i>youtubeurs</i>.</li> <li>• Escribir una historia.</li> </ul>
---	--	---



<ul style="list-style-type: none"><li>• Dar las gracias.</li><li>• Explorar el universo digital.</li><li>• Participar en un juego televisivo.</li><li>• Comparar objetos.</li><li>• Hablar del pasado y de los recuerdos de infancia.</li></ul>	<p>extraescolares, gustos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Países y nacionalidades.</li><li>• Los adjetivos de personalidad: cualidades y defectos.</li><li>• Los signos del zodiaco.</li><li>• La ropa y los accesorios.</li><li>• La descripción física.</li><li>• Expresiones de tiempo: cronología.</li><li>• Sensaciones y emociones.</li><li>• Expresiones de la opinión.</li><li>• Expresiones de tiempo: futuro.</li><li>• La ciudad.</li><li>• Las preposiciones de lugar.</li><li>• Expresiones para presentar el decorado de un relato.</li><li>• Las tareas del hogar.</li><li>• Las relaciones personales.</li><li>• La frecuencia.</li><li>• Las redes sociales.</li><li>• Las nuevas tecnologías.</li><li>• Expresiones de tiempo: pasado.</li><li>• La escuela en el pasado.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Fonética y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Las entonaciones en francés.</li><li>• Los signos de puntuación: interrogación, exclamación, puntos suspensivos.</li><li>• Los sonidos [ɛ] / [ə].</li><li>• Los sonidos [ɛ̃] / [in].</li><li>• Las grafías é, ée, és, ées.</li><li>• Los sonidos [ɔ̃] / [ã] / [ẽ].</li><li>• Los sonidos [v], [f], [p], [b].</li></ul>	
---	---	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las grafías <i>er, ez, é</i>.</li> <li>• Los sonidos [ɛ] / [œ].</li> <li>• Los sonidos [ʃ] / [ʒ]/[z] / [s].</li> <li>• Los grafías <i>ces, ses, c'est</i>.</li> <li>• Los sonidos [o] / [œ] / [ə].</li> <li>• Los sonidos [p], [t], [k].</li> <li>• Las grafías <i>quel(s), quelle(s)</i>.</li> <li>• Los sonidos [b], [d], [g].</li> <li>• Los sonidos [ɔ̃] / [ɔn].</li> <li>• Las grafías <i>a, as, à</i>.</li> <li>• Los sonidos [ʁi] / [wɛ̃].</li> <li>• Los sonidos [sk], [sp], [st].</li> <li>• Las grafías <i>ais, ait, aient</i>.</li> </ul>	
--	---	--

Basándonos en el método utilizado con los alumnos (*Parachute 3*, ed. Santillana), la temporalización de los contenidos será la siguiente:

- **Primer trimestre:** unidades 0, 1 y 2.
- **Segundo trimestre:** unidades 3 y 4.
- **Tercer trimestre:** unidades 5 y 6.

#### **1.4. CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES PARA SUPERAR 4º DE E.S.O.**

<b>COMPETENCIAS DE COMUNICACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS</b>	<b>COMPETENCIAS CULTURALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprobar nuestro nivel en francés.</li> <li>• Expresar emociones, sentimientos y sensaciones.</li> <li>• Describir y comentar fotos.</li> <li>• Despertar nuestro cuerpo y nuestro cerebro.</li> <li>• Desarrollar la sensibilidad poética.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El presente de indicativo de los verbos de la 1ª conjugación (<i>parler</i>, particularidades de los verbos de la 1ª conjugación: <i>s'appeler, se lever</i>), verbos pronominales, verbos <i>être, avoir, aller, faire, mettre, prendre, venir, pouvoir, vouloir, devoir</i> y <i>falloir</i>.</li> <li>• Revisión de tiempos verbales: presente, <i>passé composé</i>, imperfecto y futuro.</li> <li>• El imperativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concentración y relajación.</li> <li>• Un poeta francés del siglo XX : Jacques Prévert.</li> <li>• Buenos planes para desplazarse.</li> <li>• Un <i>slammeur</i> francés : Grand Corps Malade.</li> <li>• Escribir un anuncio de viaje.</li> <li>• Las fábulas, de Esopo a La</li> </ul>





<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appreciar positivamente un viaje.</li> <li>• Caracterizar algo de forma detallada.</li> <li>• Construir un relato en pasado.</li> <li>• Contar la evolución de nuestras costumbres.</li> <li>• Hablar de nuestro carácter.</li> <li>• Describir a alguien.</li> <li>• Expresar la pertenencia.</li> <li>• Referir hechos y palabras.</li> <li>• Informarse, preguntar informaciones precisas.</li> <li>• Hacer preguntas sobre el medio ambiente.</li> <li>• Hablar de ventajas e inconvenientes.</li> <li>• Describir los diferentes momentos de una acción.</li> <li>• Hacer hipótesis, predicciones.</li> <li>• Protestar, defenderse de una acusación.</li> <li>• Hablar del reparto de tareas en el hogar.</li> <li>• Expresar una restricción.</li> <li>• Dar consejos.</li> <li>• Expresar la obligación y la prohibición.</li> <li>• Describir a alguien de forma detallada.</li> <li>• Expresar la duda antes de responder.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La necesidad y la obligación.</li> <li>• El <i>passé composé</i> y el imperfecto.</li> <li>• Los pronombres relativos <i>qui, que, où, dont</i>.</li> <li>• Uso del imperfecto para hablar de hábitos.</li> <li>• Los adjetivos demostrativos y los pronombres tónicos.</li> <li>• Los pronombres posesivos.</li> <li>• El discurso indirecto en presente.</li> <li>• Las diferentes formas de la interrogación.</li> <li>• Los momentos de la acción <i>venir de, être en train de, aller</i> + infinitivo.</li> <li>• La puesta "<i>en relief</i>": <i>C'est moi qui ... / C'est à moi de ...</i></li> <li>• La restricción <i>ne ... que</i>.</li> <li>• La formación del subjuntivo.</li> <li>• La obligación y la prohibición: <i>il (ne) faut (pas) que</i> + subjuntivo; otras estructuras con el infinitivo.</li> <li>• El pluscuamperfecto.</li> <li>• La expresión de la causa: <i>parce que, comme</i>.</li> <li>• Los pronombres demostrativos.</li> <li>• Los pronombres complemento.</li> <li>• El condicional: formación y empleo.</li> <li>• Algunos empleos del subjuntivo: finalidad (<i>pour que...</i>), deseo (<i>j'aimerais que...</i>), opinión (<i>je ne pensé pas que...</i>)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las emociones, sentimientos y sensaciones.</li> <li>• El cuerpo.</li> </ul>	<p>Fontaine.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir informaciones.</li> <li>• Planeta y ecología.</li> <li>• Escribir una carta de presentación.</li> <li>• La vida de un artista de circo.</li> <li>• El <i>Cirque du Soleil</i>.</li> <li>• Exponer un problema en un fórum.</li> <li>• Dos grandes detectives de la literatura: Maigret y Hercule Poirot.</li> <li>• Hacer un informe de lectura.</li> <li>• Algunos inventos franceses.</li> <li>• Presentar un proyecto.</li> </ul>
--	--	--



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicar una acción anterior a otra en el pasado.</li> <li>• Expresar la causa.</li> <li>• Animar a alguien a tomar una decisión.</li> <li>• Describir un objeto.</li> <li>• Negociar un precio.</li> <li>• Hablar de hechos o acciones hipotéticas.</li> <li>• Formular educadamente una petición.</li> <li>• Hablar de algo que nos cuesta definir.</li> <li>• Expresar la finalidad, el deseo y la opinión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maquillaje y disfraz.</li> <li>• Los transportes.</li> <li>• Las ciudades y los países.</li> <li>• El tiempo y la frecuencia.</li> <li>• Los rasgos del carácter.</li> <li>• Los verbos introductores del discurso.</li> <li>• Expresiones con animales.</li> <li>• La meteorología y ciertos fenómenos naturales.</li> <li>• Las profesiones.</li> <li>• El medio ambiente y la ecología.</li> <li>• Expresiones hechas sobre el tiempo.</li> <li>• Adjetivos de descripción: rasgos de la cara.</li> <li>• Las intrigas policíacas.</li> <li>• Las características de los objetos.</li> <li>• La psicología: interpretación de los sueños, problemas personales.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Fonética y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La entonación en francés.</li> <li>• Los sonidos [o] / [õ], [a] / [ã].</li> <li>• Los sonidos [p], [b], [d], [t].</li> <li>• Las grafías <i>a / à, du / dû, la / là, ou / où, sur / sûr.</i></li> <li>• Los sonidos [f], [s], [ʃ].</li> <li>• Los sonidos [i], [y], [u], [y].</li> <li>• Las grafías <i>c, ç, s, sc, ss, t(i).</i></li> <li>• Los sonidos [f] / [v], [ʃ] / [ʒ], [s] / [z].</li> <li>• El sonido [ɛ̃] y sus compuestos: [wɛ̃] / [jɛ̃].</li> <li>• Los grafías <i>é(e)s</i> o <i>er</i> (participios pasados, adjetivos e infinitivos).</li> <li>• Los sonidos [e], [ø], [o].</li> </ul>	
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>• El sonido [R].</li><li>• Las grafías -s o -x (plural).</li><li>• Los sonidos [ɛ] / [œ] / [ɔ].</li><li>• Los sonidos [aj] / [œj] / [uj] / [ɛj].</li><li>• Las grafías <i>au, eau, o, ou, ô</i>.</li><li>• Los sonidos [y] / [ø] / [œ] / [ə] / [a].</li><li>• Los sonidos [bR], [kR], [tR], [gR], [pR], [dR], [fR].</li><li>• Las grafías <i>ai, ais</i>(futuro o condicional).</li></ul>	
--	---	--

Basándonos en el método utilizado con los alumnos (*Parachute 4*, ed. Santillana), la temporalización de los contenidos será la siguiente:

- **Primer trimestre:** unidades 0, 1 y 2.
- **Segundo trimestre:** unidades 3 y 4.
- **Tercer trimestre:** unidades 5 y 6.

## **2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN**

Los procedimientos e instrumentos de evaluación a emplear en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de acuerdo a lo expresado en el Proyecto Curricular de Etapa, miden el grado de aprendizaje de los alumnos, que se controla:

a.- Diariamente en clase, de forma oral o escrita, puesto que es ésta una materia sustancialmente práctica y que la asimilación de los contenidos impartidos para la correcta consecución de los objetivos programados exige la participación constante de los alumnos, su valoración y evaluación continua por parte del profesor (tarea que se realiza de forma individualizada).

b.- De forma periódica, mediante pruebas objetivas de evaluación escritas y orales (normalmente al final de cada unidad didáctica) y mediante la realización de tareas finales: redacciones, mails, juegos de rol, exposiciones orales,...

c.- Al final de cada trimestre, los propios alumnos llevan a cabo su "autoevaluación": valoración individual del alumno respecto a su propio aprendizaje, es un proceso de auto reflexión y auto inspección.

Los instrumentos a emplear son:

- Pruebas objetivas, orales y escritas, sobre los contenidos trabajados en clase.
- Tareas propuestas por el profesor al final de cada unidad didáctica: redacciones, juegos de rol, exposiciones orales, etc.
- Lista de observación sobre los deberes a realizar en casa: ejercicios del *Cahier d'exercices* o de fotocopias entregadas por el profesor.
- Lista de observación sobre la regularidad y participación en las tareas encomendadas en clase, tanto si se trabaja individualmente como en grupo.
- Lista de observación sobre la actitud del alumno hacia la asignatura.
- Lista de control de la puntualidad y asistencia a clase.

Los contenidos, de cualquier tipo que sean, no quedan eliminados una vez impartidos y valorados durante la unidad en la que se trabajan, sino que pasan a formar parte de un conjunto de conocimientos de la materia que se maneja, por tanto se revisan y se valoran constantemente en las posteriores evaluaciones. Por lo tanto, el sistema acordado para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno es el de evaluación continua y progresiva a lo largo de todo el curso escolar.

### **3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Los principales criterios adoptados para la corrección y calificación de las pruebas de evaluación y de las tareas a realizar por los alumnos son:

- En comprensión escrita se pedirá que la idea general y los aspectos secundarios sean captados. Se considerará válida si el alumno responde correctamente como mínimo al 50% de las preguntas realizadas para verificar su comprensión.

- En expresión escrita se pedirá que el texto sea comprensible y adecuado a la situación, que se ajuste a la extensión requerida, que sea coherente y se ajuste al tipo de texto conveniente, que demuestre riqueza lingüística, que las estructuras y el vocabulario sean adecuados.

- En competencia lingüística se acordará la calificación de suficiente cuando el 50% de las cuestiones propuestas sean expuestas con corrección.

- En comprensión oral, cuando la idea general, el mensaje sea entendido y asimilado. Se considerará válida si el alumno responde correctamente como mínimo al 50% de las preguntas realizadas para verificar su comprensión.

- En expresión oral cuando el mensaje emitido sea comprensible. Un alumno podrá no superar la asignatura cuando los errores de pronunciación y el desconocimiento de las normas de fonética sean tales y tan numerosos que hagan que su expresión no sea comprensible.

Tal y como ya se ha indicado anteriormente, en la calificación definitiva del alumno, además de las pruebas objetivas, también serán tenidas en cuenta:

- la puntual presentación y realización de las tareas finales encomendadas por el profesor.

- la realización de los deberes de casa.

- la realización de las tareas de clase con regularidad, tanto las llevadas a cabo en grupo como individualmente.

- la participación del alumno en la dinámica del grupo.

- la motivación, interés y respeto por la asignatura.

- la puntualidad y asistencia a clase.

La calificación de cada evaluación se obtendrá valorando los siguientes aspectos en el **porcentaje** que se determina:

**-70%: pruebas** objetivas realizadas.

**-20%: realización de las tareas y trabajos** en clase y en casa.

**-10%: participación, motivación y actitud.**

Para superar el área, se deberá alcanzar una puntuación de 5 en la escala de 0 a 10, siendo este 5 = suficiente, 6 = bien, 7 y 8 = notable, 9 y 10 = sobresaliente y cualquier nota inferior a 5 = insuficiente.

La evaluación será **continua**, la materia se va acumulando, los conocimientos se revisan y se valoran constantemente en las posteriores evaluaciones y podrán recuperarse a lo largo del curso. Por ello, si un alumno suspende la 1ª evaluación al aprobar la 2ª recupera la 1ª. Para la calificación final se tendrán en cuenta los resultados obtenidos durante el curso, pero dando más peso a la nota de la 3ª evaluación; se hará la media entre la 1ª y la 2ª evaluación y el resultado obtenido mediará con la nota obtenida en la 3ª evaluación. En caso de que la calificación final no fuera positiva, el alumno tendrá la posibilidad de aprobar haciendo un examen de recuperación de toda la materia del curso.

#### **4. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE**

Si finalizado el curso escolar el alumno no hubiera superado la materia, podrá presentarse a una **prueba extraordinaria en septiembre**. Siendo el Francés, como lengua extranjera, una materia cuyos contenidos reaparecen continuamente complementando a otros de nueva adquisición, la revisión de los mismos se realiza constantemente a lo largo del curso. Por lo tanto, la prueba extraordinaria se realizará atendiendo a los contenidos mínimos establecidos en la presente programación. La competencia en dichos contenidos es la expresión práctica de la obtención de los objetivos de la materia. Tras la evaluación final ordinaria, a los alumnos que no han superado la materia se les entrega un informe final de criterios de evaluación no superados, una relación de los contenidos mínimos a estudiar para superar la prueba extraordinaria y una explicación sobre el tipo de examen a realizar. El instrumento acordado para evaluar al alumno consistirá en una prueba objetiva escrita que versará sobre los contenidos mínimos no alcanzados y constará en principio de cuatro apartados:

- a.- Cuestiones sobre gramática (morfología, sintaxis) y léxico: ejercicios para completar huecos, conjugación, realizar o responder a preguntas, transformar frases, vocabulario.
- b.- Comprensión escrita de textos a través de cuestiones concretas sobre su contenido.
- c.- Expresión escrita, de redacción.
- d.- Comprensión oral.

Para superar esta prueba extraordinaria se deberá alcanzar una puntuación mínima de 5 en la escala de 0 a 10. Cualquier nota inferior a 5 se calificará como insuficiente (4, 3, 2 ó 1) y nunca podrá ser inferior a la obtenida en la evaluación final ordinaria.

## **5. EVALUACIÓN DE LA MATERIA COMO PENDIENTE**

Los alumnos con la materia de francés pendiente se reunirán con la Jefa del Departamento al inicio del curso (principios de octubre), serán informados de su situación y de los medios de los que disponen para recuperarlo. Desde el departamento, se les ofrecerán materiales y toda la atención que requieran para facilitarles la tarea.

Aquellos alumnos que **continúen impartiendo** la materia de **Francés** durante el curso actual, serán objeto de un seguimiento por parte del profesor del grupo correspondiente. Si aprueban el curso actual, aprueban el curso anterior. Si aprueban la primera o la segunda evaluación del curso actual, recuperan el curso anterior y si no fuera así, tendrán la opción de realizar una prueba de recuperación a mediados de mayo.

Los alumnos con el francés suspenso de cursos anteriores y que **no sigan cursando esta asignatura**, se evalúan trimestralmente a través de tareas específicas que les entregará la Jefa de Departamento a principios de octubre, a finales de noviembre y a principios de marzo. Estas tareas las recogerá la Jefa del Departamento en las fechas previstas y siempre anteriormente a la sesión de evaluación: del 27 al 30 de noviembre, del 5 al 8 de marzo y del 24 al 27 de abril. Si en las fechas especificadas no presentan las tareas requeridas o no están correctamente realizadas, no aprueban y tendrán la opción de realizar una prueba de recuperación a mediados de mayo.

La **prueba de recuperación de mediados de mayo** será la misma para todos los alumnos con la materia pendiente y versará sobre los contenidos mínimos del curso suspenso recogidos en la programación. Esta prueba constará de cuatro apartados:

- a.- Cuestiones sobre gramática (morfología, sintaxis) y léxico: ejercicios para completar huecos, conjugación, realizar o responder a preguntas, transformar frases, vocabulario.
- b.- Comprensión escrita de textos a través de cuestiones concretas sobre su contenido.
- c.- Expresión escrita, de redacción.
- d.- Comprensión oral a través de cuestiones concretas: verdadero o falso, elección múltiple, respuesta breve.

Para superar esta prueba se deberá alcanzar una puntuación mínima de 5 en la escala de 0 a 10. Cualquier nota inferior a 5 se calificará como insuficiente (4, 3, 2 ó 1).

En caso de que no recuperaran a lo largo del curso, tendrán la posibilidad de presentarse a las **pruebas extraordinarias** de septiembre, como si fueran alumnos del curso correspondiente.